

AQUASEAL® ECOGOLD

Описание

AQUASEAL® ECOGOLD представляет собой комбинацию на основе полимеризованных акриловых и полиуретановых дисперсий и отличается хорошими показателями устойчивости и беспроблемным применением. Не нуждается в смешивании, сразу готов к применению, удобен в работе, с оптимальной фазой высыхания. После высыхания AQUASEAL® ECOGOLD обладает высокими свойствами заполнения и хорошим, беспроблемным растеканием.

Сертификаты / Разрешения



Blauer Engel:
EU Blume:

www.blauer-engel.de/uz12a

EU Ecolabel : DE/044/059

глянцевый / матовый

Giscode:

W2+

Ecode:

EC1

AbZ-Nr.:

Z-157.10-46

Применим для детских игрушек:

DIN EN 71-3

Устойчивость к слюне и потоотделению:

DIN 53160

противоскольжение:

DIN 51130/DGVU 108-003 : R9
R10 (с добавкой AQUASEAL® AN-TISLIP Add)

прочность сцепления:

DIN EN ISO 2409

сопротивление

истиранию:

DIN 68861

Огненное поведение:

DIN EN 13501-1 / Класс Efl

BvB:

перечисленные

Minergie-ECO:

выполнили

ATFA:

выполнили

NWFA:

выполнили

MFMA:

выполнили

Breeam:

выполнили

Степень глянца (при 60°)*

матовый	(10-20)
полуматовый	(30-40)
глянцевый	(>80)

Особые примечания

Как правило, лак AQUASEAL® ECOGOLD имеет хорошую адгезию с различными грунтами, например с AQUASEAL® FLEXPRIMER, AQUASEAL® EXOBLOC и SolvSeal UNIQUICKPRIMER.

Содержащие большое количество масла породы ддревесин, такие как тик или оливковое дерево, следует грунтовать при помощи AQUASEAL® EXOBLOC. Темные породы, такие как вишня или груша следует - по соображениям оптики - основательно грунтовать (красивое поджигание древесины) при помощи AQUASEAL® EXOBLOC. Лак AQUASEAL® ECOGOLD подходит для пробковых полов.

Применение

AQUASEAL® ECOGOLD может наноситься валиком, кистью или перекрестно шпателем. Лак наносится равномерно в 3 слоя. Беспокойная и сильно впитывающая древесина, такая как бук, клен и ясень не шпаклевать, а работать валиком!

Специальные рекомендации

В отличие от обычных лаков на основе растворителей с лаком AQUASEAL® ECOGOLD следует работать насыщенными слоями. Материал не следует слишком тонко раскатывать по поверхности.

Высыхание

Во избежание чрезмерного набухания древесины, мы рекомендуем наносить в сутки валиком только один слой водного лака, чтобы у древесины было достаточно времени отдать взятую воду. Обычно через 3-4 часа лак может шлифоваться и по нему можно осторожно ходить (23°C/50% относительной влажности воздуха). При плохой вентиляции, низкой температуре пола, другой относительной влажности, а также повышенной толщине нанесенного слоя время высыхания может существенно возрастать. Лак можно наносить через 72 ч при стандартных условиях, не укладываете и не обслуживайте ковры до истечения 7 дней.

Расход

В зависимости от типа поверхности и способа нанесения:

1 слой шпателем:

около 30 мл/м² или 35 м²/л

1 слой валиком/кистью:

около 100 мл/м² или 10 м²/л

Хранение и транспортировка

Сохраняется в течение минимум 15 месяцев в оригинальной упаковке при транспортировке и хранении в прохладной сухой среде.

Общие сведения

Пожалуйста, внимательно прочтите инструкцию по применению перед использованием данного продукта. Данный продукт Berger Seidle должен использоваться только квалифицированным специалистом по укладке паркета, для которого предназначено данная инструкция. Работы должны выполняться в соответствии с правилами торговли, современным уровнем техники и действующими нормами и правилами страны, в которой используется продукт. Должны соблюдаться требования DIN 18356 "Работы по укладке паркета и дерева" и DIN 18365 "Работы с напольным покрытием", информационные листки и информация от ТКВ, ВЕВ, СТА и BVPF-Bundesverband Parkett & Fussbodentechnik. Клиент должен быть проинформирован об инструкциях по очистке и уходу за продуктом. Использование, не соответствующее области применения, определенной фирмой Berger-Seidle, считается использованием не по назначению. Любое ненадлежащее использование или несоблюдение инструкций данного продукта является исключительной ответственностью переработчика и, следовательно, исключает ответственность

AQUASEAL® ECOGOLD

производителя и гарантию. Перед использованием этого продукта необходимо надлежащим образом и профессионально проверить общие условия его использования.

Ссылка

Следующие рубрики нашего сборника технических паспортов являются составной частью данного технического паспорта:

- Общие указания по использованию материалов паркетного лакового покрытия
- очистка и уход за лакированными/покрытыми маслом полами
- № TSI: 024 Применение систем глянцевых водных лаков
- Маркировка и указания по технике безопасности (паспорт безопасности)
- Ингредиенты согласно VDL-RL-01: полимеризованные акрил-полиуретановые дисперсии, присадки, 1,2-бензизотиазол-3(2H)-он; реакционная смесь, состоящая из: 5-хлор-2-метил-4-изотиазолин-3-она [N° EG: 247-500-7] и 2-метил-2H-изотиазол-3-она [N° EG: 220-239-6] (3:1) в качестве консерванта
- Информацию для аллергиков см. в: 06359 / 8005-70
- Беречь от детей
- При выполнении шлифовальных работ использовать противопылевой фильтр P2
- Во время нанесения и высыхания обеспечить эффективную вентиляцию
- Не принимать пищу, не пить и не курить во время применения краски
- При попадании в глаза или на кожу немедленно тщательно смыть водой
- Не допускать попадания в канализацию, водоемы и почву
- Инструменты мыть сразу после использования водой и мылом
- На вторичную переработку направлять только полностью опорожненную тару без остатков продукта
- Жидкие остатки продукта сдавать в пункт сбора старых лаков
- Не создавайте лишние отходы красок — заранее прикидывайте, сколько продукта вам понадобится
- Неиспользованную краску сохраните для последующего применения
- Дальнейшее применение краски может уменьшить отрицательное влияние продукта на окружающую среду в течение его жизненного цикла

* Степень блеска зависит от способа нанесения, окрашиваемой поверхности и микроклимата в помещении.

** Если содержание технической информации отличается от содержания других печатных материалов, например этикеток, приоритет всегда имеет техническая информация в последней редакции, опубликованной на веб-сайте. Изменения в печатные материалы вносятся при их переиздании.