

CLASSIC OUTDOOROIL CLASSIC OUTDOOROIL COLOR

Descrição

CLASSIC OUTDOOROIL é um óleo impregnador ecológico rico em matéria sólida à base de óleos naturais para superfícies WPC e de madeira exteriores com forte penetração e excelente efeito de tratamento. CLASSIC OUTDOOROIL protege a madeira e torna a superfície da madeira repelente à sujidade e à água. Classic OutdoorOil enche os poros abertos dos painéis do terraço WPC e faz com que superfície WPC repele a sujidade e a humidade, o que reduz o crescimento de ervas. A tonalidade de WPC é renovada com o Classic OutdoorOil Color, fazendo com que dure mais. O WPC descolorado volta a radiar e fica protegido dos raios UV para não ficar cinzento.

Para além da variante transparente CLASSIC OUTDOOROIL INCOLOR, existem também as variantes pigmentadas CLASSIC OUTDOOROIL COLOR para colorir ou preservar a cor da madeira e para proteger contra os raios UV e o clima.

CLASSIC OUTDOOROIL está pronto a usar e pode ser envernizado com o próprio. Corresponde à diretiva DecoPaint 2010 classe i (VOC < 500).

CLASSIC OUTDOOROIL, para além de estar aprovado para superfícies de madeira, é recomendado para ser aplicado em terraços de madeira, anexos de jardim, coberturas para carros, mobiliário de jardim e na maior parte das superfícies WPC no exterior. Uma vez que as qualidades no WPC podem variar muito, deve-se fazer um teste à superfície. Tecnicamente, o Classic OutdoorOil Colour também pode ser utilizado em interiores. O utilizador deve primeiro verificar se esta aplicação é permitida no respetivo país devido ao teor de VOC.

Certificados/Homologações



Giscode:	Ö60
Segurança de brinquedos (INCOLOR e COLOR):	DIN EN 71-3
Solidez à transpiração e saliva (INCOLOR):	DIN 53160
ATFA:	cumprido
NWFA:	cumprido
MFMA:	cumprido

Níveis de brilho

O nível de brilho da superfície acabada depende da saturação da madeira e do número de aplicações.

Matizes

As matizes são apropriadas para obter uma correspondente coloração na madeira clara ou para reforçar a cor própria da respetiva madeira. A matiz própria da madeira e o grau de intemperismo determina o resultado da cor, tal como o número de aplicações. A matiz branco natural/naturalwhite é especialmente recomendada para madeiras claras, para preservar o aspeto de madeira bruta

Indicações especiais

Humedecer com água os panos, as almofadas e outros meios de trabalho embebidos ou guardar num balde com tampa e eliminar sem perigo de incêndio – perigo de inflamação espontânea. O produto em si não é espontaneamente inflamável. Observar a nossa Informação técnica especial n.º 17!

- No caso de óleos com cor e se forem usadas várias embalagens, deve prestar atenção à identidade do lote!
- Agitar bem antes de usar.
- Todas as tonalidades podem ser misturadas entre si, permitindo assim um ajuste individual da cor.
- A madeira deve ser protegida através da aplicação regular de CLASSIC OUTDOOROIL. Os intervalos de tratamento recomendados dependem das condições individuais, tais como local, tipo de madeira, espessura da camada e clima, podendo variar. De um modo geral, o tratamento é feito a cada 1-2 anos. No CLASSIC OUTDOOROIL INCOLOR recomenda-se uma aplicação mais frequente ou, em alternativa, usar o produto numa zona mais protegida do tempo.
- O número de camadas influencia o efeito protetor e a intensidade da cor.
- Recomendação: Deixar a madeira de terraço nova a habituar-se durante 2 semanas antes da aplicação.
- Limpar e secar bem os terraços antigos antes da aplicação com água e BRILLIANCE BIOSOAP. Remover pontos ásperos com polidoras e máquinas de escovas (p. ex. renovador de terraços).
- Se necessário, pode ser diluído com diluente KH BRILLIANCE CLEANER L91.
- Através da adição 10:1 da compensação reativa CLASSIC PLUS consegue-se reduzir as inibições de secagem, melhorando o endurecimento, a resistência e a estabilidade do bloco. Não misture mais do que aquilo que pode ser processado no espaço de 2 h.
- No mobiliário de jardim é preferível usar a variante sem cor CLASSIC OUTDOOROIL Incolor.

Aplicação

- Não usar abaixo de + 15°C.
- Aplicar somente com o tempo seco e não sob exposição solar direta.
- Aplicar uniformemente com o pincel ou uma escova de superfície até saturar a fibra e respetiva formação da camada. Dissipar CLASSIC OUTDOOROIL excessivo após ca. 20 min., evitando a formação de poças ou camadas espessas.
- Em função da capacidade de absorção da madeira, devem ser feitas duas camadas. Cada camada tem de secar bem.
- Se usar o CLASSIC OUTDOOROIL COLOR pigmentado, recomendamos que faça primeiro um teste à superfície para verificar a tonalidade. Todas as tonalidades podem ser misturadas entre si, permitindo assim um ajuste individual da cor.
- Limpeza dos aparelhos de trabalho com diluente KH BRILLIANCE CLEANER L91.

CLASSIC OUTDOOROIL CLASSIC OUTDOOROIL COLOR

Secagem

A 23°C / 50% humidade rel. do ar: pode ser transitado após ca. 8-12 horas com cuidado, após 24-48 horas pode ser de novo trabalhado. No caso de madeiras com substâncias

inibidoras da secagem, se a ventilação for fraca, a temperatura do piso baixa, a humidade do ar for diferente e a espessura da camada for superior, a secagem pode demorar mais.

Consumo

Dependendo da capacidade de absorção da base, em situação normal 40-70 ml/m² na primeira aplicação, nas aplicações seguintes pode ser bastante menos. Madeiras muito absorventes e não completamente secas, bem como as secções, são casos excepcionais, nos quais o consumo pode ser bem maior.

Armazenamento / Transporte

Transportar e guardar protegido do gelo, em local frio e seco, na embalagem original intacta, validade mínima de 24 meses. Voltar a fechar hermeticamente a embalagem inicial, o material endurece sob o efeito do ar. Remover uma eventual antes de usar.

Indicação geral

Leia com atenção as instruções de utilização, antes de processar este produto. Este produto Berger tem de ser usado por uma pessoa tecnicamente qualificada para o assentamento de parquet, à qual este manual se destina. As tarefas devem ser executadas de acordo com as regras do ofício, a tecnologia atual e as normas e regulamentos válidos do país onde o produto será aplicado. Devem ser observadas e cumpridas as especificações da norma DIN 18356 "Trabalhos na calçada de madeira" e da norma DIN 18365 "Trabalhos em pisos", das fichas técnicas e das informações técnicas da TKB, da BEB, da CTA e da BVPF (Associação federal do parquet e da técnica de pisos). O cliente deve ser informado sobre o tratamento e a limpeza do produto. Qualquer utilização que não corresponde à área de aplicação definida por Berger-Seidle será considerada indevida. A utilização incorreta e a inobservância das indicações nestas instruções é da responsabilidade do utilizador e exclui qualquer responsabilidade e dever de garantia por parte do fabricante. Antes de usar o produto, deve verificar as condições de utilização.

Referência

A ficha técnica de segurança específica do produto deve ser também respeitada.

Todas as nossas fichas técnicas e informações técnicas baseiam-se numa ampla experiência, para o podermos aconselhar da melhor forma possível.

As informações e os alertas pretendem ajudar a reduzir o risco de erro. As fichas técnicas não podem incluir todos os casos e particularidades de aplicação atuais e futuros, que em parte são dadas pelo material versátil que é a "madeira". Por isso, elas não dispensam o processador técnico do dever de consulta, em caso de dúvida, do ensaio por responsabilidade própria no local e da atenção crítica

Data 11/2023 - Página 2 de 2

durante o processamento. Claro que a ficha técnica também não tem informações que devem ser já do conhecimento básico de qualquer técnico especializado (livro especializado, estado tecnológico).

* Se o conteúdo da ficha de dados técnica diferir de outros materiais impressos, como p. ex., etiquetas, considera-se válida a ficha de dados técnica na Homepage, na sua versão mais recente. Os materiais impressos são sempre adaptados na reimpressão.